

CITIZEN SCIENCE

Quali opportunità per la comunità?

Giornata formazione Rete degli Ecomusei - Trento, 09/04/2024

MuSe

Un ecomuseo è un progetto sociale, un'azione **portata avanti da una comunità**, a partire dal suo patrimonio, per il suo sviluppo. L'ecomuseo, inteso come **processo comunitario**, è volano di interpretazione, pianificazione e sviluppo.

Georges Henri Rivière



A man in a bright green jacket and backpack is standing in a lush green forest, holding a small plant. He is facing a group of children who are standing in a line, looking at him. The children are wearing various jackets and backpacks. The forest is filled with tall trees and green foliage. The ground is covered with grass and small yellow flowers.

Come può aiutare la citizen science?

Fonte immagine: BioblitzItalia

Gli effetti della partecipazione



Coesione

Le attività offrono opportunità di relazione, collaborazione e inclusione.



Consapevolezza

L'indagine scientifica favorisce lo spirito critico e la capacità di analizzare i cambiamenti.



Impegno civico

La conoscenza promuove il cambiamento e il riconoscimento dei beni comuni.

Il ruolo delle figure esperte

Definire il metodo

Fornire strumenti e protocolli adatti.

Guida e supporto

Agire come facilitatori nelle diverse fasi della ricerca.



Ascolto

Seguire l'andamento del progetto; dare seguito ai feedback ricevuti.

Comunicazione

Curare i rapporti e la restituzione dei risultati raggiunti.

Ecomusei e citizen science

Incremento del patrimonio

Dalla relazione con la cittadinanza possono scaturire nuovi saperi, memorie e competenze da valorizzare e custodire nel tempo.

Il ruolo educativo

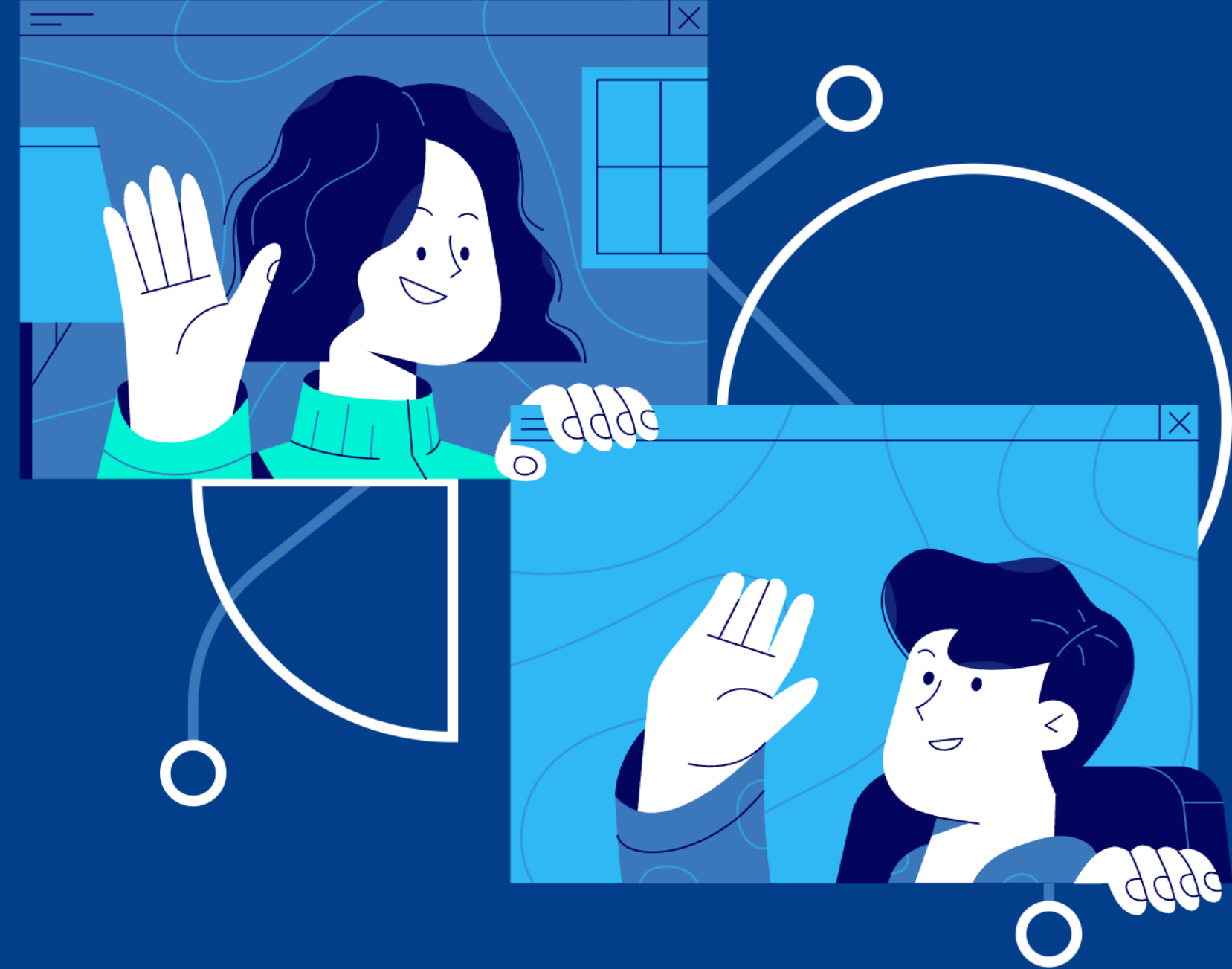
Il coinvolgimento delle persone in progetti *citizen science* può contribuire a potenziare il ruolo educativo e formativo di un ecomuseo all'interno del territorio.

Punto di riferimento

L'ecomuseo va profilandosi come un riferimento locale per accompagnare i gruppi di persone nella costruzione di percorsi di sviluppo sostenibile.



L'esperienza dei *Living Labs*



In queste esperienze, gli ecomusei si fanno promotori di processi di co-progettazione di nuove idee, includendo diversi gruppi di interesse e rappresentanti della comunità (associazioni, singoli cittadini, minoranze, aziende).






Per una “citizen ethnography”

Il processo mediante il quale le persone che appartengono alla comunità sono le produttrici stesse delle conoscenze e delle interpretazioni del territorio in cui vivono.

Cittadini e cittadini vengono formati per indagare «etnograficamente» la propria comunità, capire le sfide e progettare nuove iniziative.



Citizen science, ponte tra natura e cultura

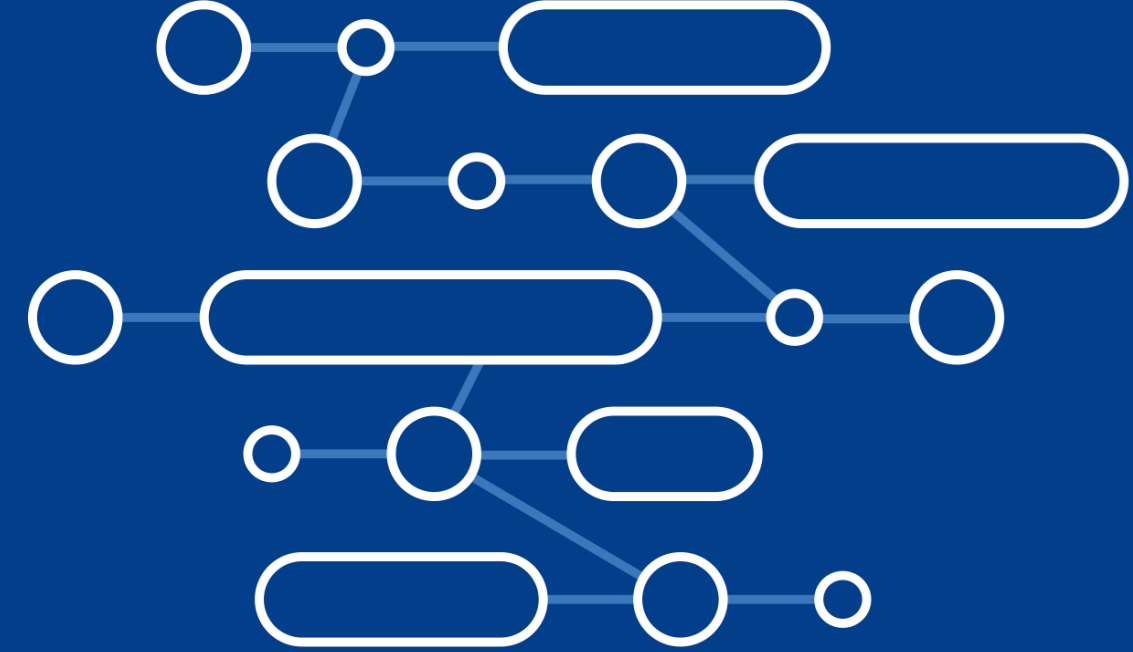
Fonte immagine: Ronco Valle del Vanoi

Riconnettere comunità e luoghi

Ogni progetto di *citizen science* è
situato in uno spazio «ecologico», ma
anche «personale» e «comunitario».



Gli ecomusei si configurano come processi partecipati di riconoscimento, cura e gestione del patrimonio culturale locale, al fine di favorire uno sviluppo sociale, ambientale ed economico sostenibile.



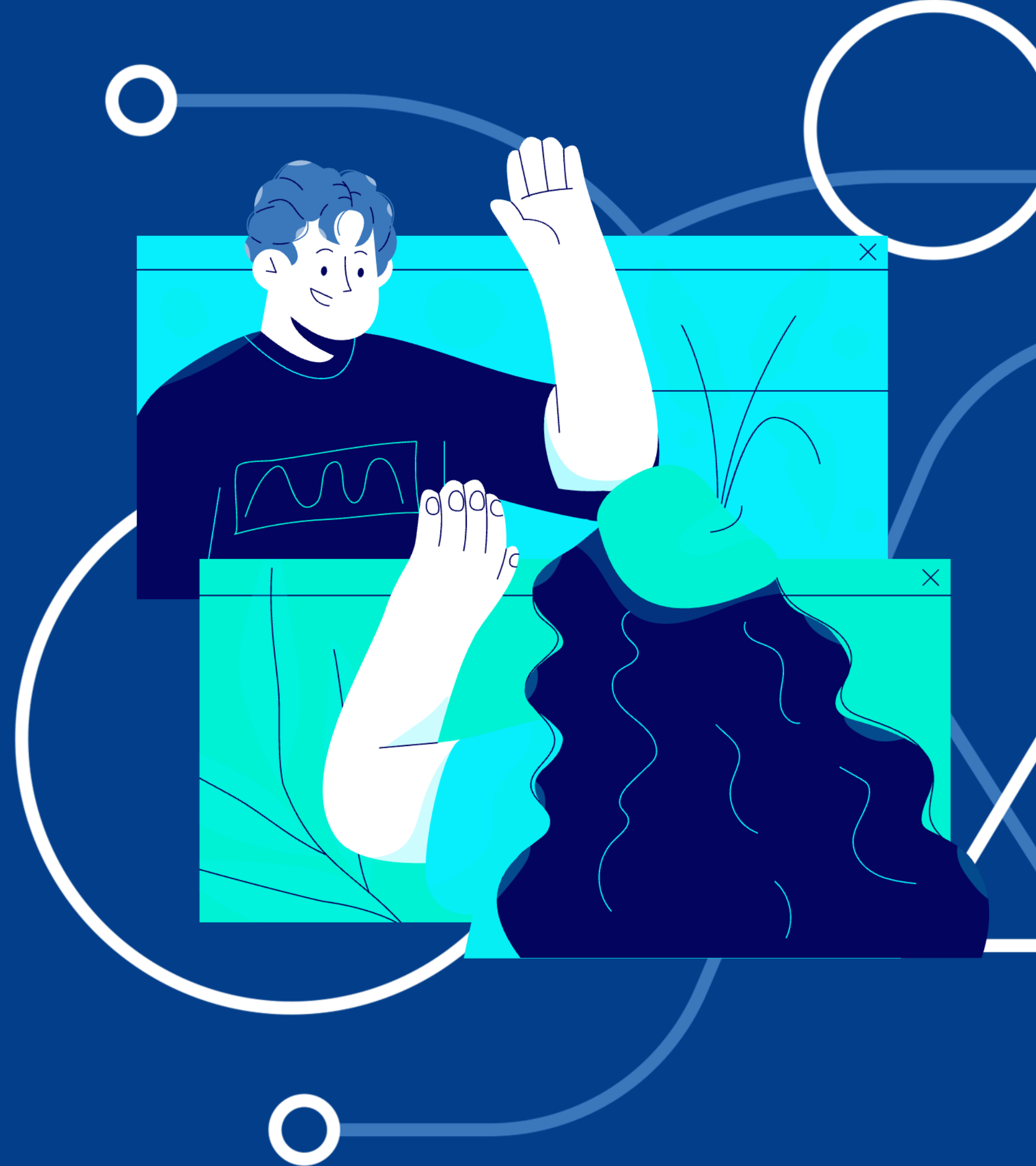
Gli ecomusei sono percorsi di crescita culturale delle comunità locali, creative ed inclusive, fondati sulla partecipazione attiva degli abitanti e la collaborazione di enti e associazioni.



The strategic Manifesto of Italian Ecomuseums, 2017

Grazie!

✉ chiara.fedrigotti@muse.it





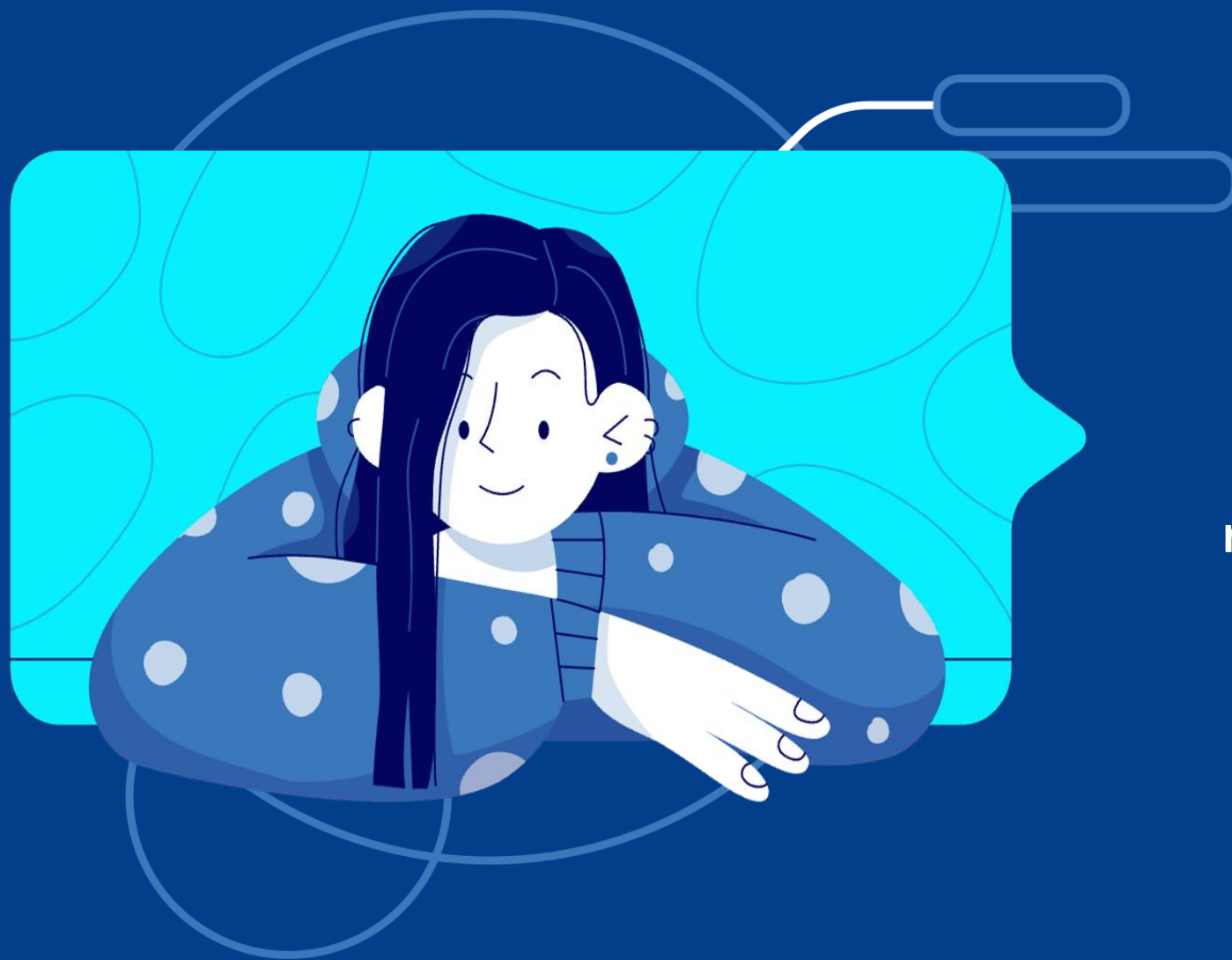
Citizen Science “Sonora”

“Biofonie”

Lanciato durante il primo lock down,
Dawn Chorus indaga le comunità di
uccelli a partire dai canti udibili
all'alba e al tramonto



Il progetto **Sounding Soil** ti proietta
nel mondo della biodiversità del suolo,
invitandoti ad ascoltare i suoni
prodotti dalla pedofauna.



Suoni o rumori?



Con la **APP Hush City** puoi registrare le sonorità che ti circondano e segnalare le aree di quiete all'interno della tua città.



Un progetto per approfondire la percezione dell'ambiente acustico e di come il paesaggio sonoro influenza il benessere umano.



Sonorità “spaziali”



Quali effetti hanno le eclissi solari sulla vita terrestre? Un progetto per replicare lo studio condotto nel 1935 dallo scienziato W. Wheeler.



Nel progetto **HARP**, i partecipanti sono invitati ad ascoltare alle registrazioni sonore del satellite NASA Themis, fornendo una descrizione di ciò che sentono.





Buon ascolto!

Fonte immagine: Sound Magazine